



2023 バンクーバー国際音楽コンクール

主催者とサポーター

Canada International Arts & Music Society (CIAMS)
Canadian Music Center (CMC)

目的 バンクーバー国際音楽コンクール(VIMC)は、カナダ国際芸術音楽協会(CIAMS)が主催し、カナディアン・ミュージック・センター(CMC)を始め、世界各国からの音楽団体によってサポートされています。VIMC の目的は、レベルの高い芸術音楽イベントを応募者やバンクーバー・コミュニティーの為に主催する事です。CIAMS は、音楽教育やイベントに貢献する非営利団体です。

概要 2023 VIMC は、ピアノ、弦楽器、声楽の各カテゴリーで実施され、オンラインとオントサイトの両方を併用して予選ラウンドが行われ、ファイナルラウンドはカナダ・ブリティッシュコロンビア州バンクーバーの UBC 音楽学校で開催されます。予選ラウンドの申請締め切りは 2023 年 6 月 15 日で、6 月から 7 月にかけて開催されます。結果は 7 月中旬に発表されます。ファイナルラウンドは 2023 年 10 月 7 日に開催され、ガラ・アワードセレモニーは 2023 年 10 月 8 日に行われます。

規則 VIMC は会長が管理する理事会と、実行委員会によって統治されています。参加者は VIMC の全ての取り決めに従わなければなりません。規則および管理事項の全ての問題に関する実行委員会の決定は最終的なものとします。VIMC はシラバス、規則、および取り決めを修正する権利を留保します。修正の情報は参加者に個別に通知することなく、ウェブサイトにアップロードされます。審査員の決断は最終的なものです。VIMC は多様性を尊重し、人種、性別、性的指向、宗教、国籍、または政党に基づいて差別はしません。参加者のいかなる損害、請求、責任、費用、またはいかなる種類または性質の損失も負うことはありません。この考方は、予選、本選、ガラでの演奏、およびビデオ予選でも同様です。VIMC は宣伝用に参加者の写真を使用する権利を留保します。前最優秀賞受賞者は次回のコンテストの再参加は自由にできますが、連続優秀賞は認められていません。

カテゴリー	グループ	年齢
ピアノ	アーティスト	18~35 歳
	ヤングアーティスト	13~17 歳
	ヤングタレント	9~12 歳
	ジュニアタレント	8 歳以下



Vancouver International Music Competition Concours International de Musique de Vancouver

弦楽器	アーティスト	18~35 歳
	ヤングアーティスト	13~17 歳
	ヤングタレント	9~12 歳
	ジュニアタレント	8 歳以下
声楽	アーティスト	18~35 歳
	若手アーティスト	13~17 歳
	若手タレント	9~12 歳

*弦楽器は、バイオリン、ビオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、ギターを含みます。

(2023 年 6 月 30 日応募者現在の年齢)

賞状と表彰

グランプリ賞

グランプリ賞は各カテゴリーで最高点を勝ち抜いた 3 人が選ばれます。

楽器カテゴリー

- ピアノ
- 弦楽器: ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、ギター
- 声楽

各楽器/声楽カテゴリーで、1 位、2 位、3 位の入賞者には、証明書、トロフィー、キャッシュ賞金、バンクーバーのガラコンサートでの演奏への招待状が授与されます（パンデミックの状況により日程が決定されます）。

キャッシュ賞金は、1 位\$2,000、2 位\$1,000、3 位\$500 です。

エクセレント賞

卓越性のメダルや表彰状は、各年齢のカテゴリーから金賞、銀賞、銅賞と各年齢のカテゴリーから授与されます。

メリット賞

各年齢別のカテゴリーで、カナダ人作品の最高演奏者に授与されます。



推薦されているカナダのレパートリーは、ウェップサイトにてお確かめ下さい。

アチーブメント賞

各ファイナリストは、教師と共に、VIMC 参加賞を授与されます。

応募費用と申請期限

申請料 : \$130

申請締切 : 2023 年 6 月 15 日

オンラインビデオ提出締切 : 2023 年 6 月 15 日

選曲要件

予選 2 曲の演奏

1. バロックかクラシック時代から 1 曲。
2. ロマン派か近代曲から 1 曲。

本選 1 曲又は 2 曲の演奏

1. できればカナダ人の作品を一曲お選び下さい。カナダ作品の提案はウェブサイトにてご確認下さい。(近日公開予定)
2. 自由曲 予選で演奏した曲の再演奏でも構いません。ソナタなど、何楽章もある作品でも本選では制限時間内であれば認められます。

予選ラウンド :

- ・アーティスト (18-35 歳) : 15 分
- ・若手アーティスト (13-17 歳) : 12 分
- ・ヤングタレント (9-12 歳) : 10 分
- ・ジュニアタレント (8 歳以下) : 8 分

ファイナルラウンド :

- ・アーティスト (18-35 歳) : 12 分
- ・若手アーティスト (13-17 歳) : 10 分
- ・ヤングタレント (9-12 歳) : 8 分
- ・ジュニアタレント (8 歳以下) : 6 分

選曲はオリジナルの作品のみに限ります。改編、簡略化、編集された作品は認められません。又ポップやジャズ等、クラシック音楽以外は受け入れていません。本選でカナダの作曲品を演奏すると、メリット賞を受賞されるチャンスに繋がります。カナダ作曲品は、VIMC によって選曲され、アーティストカテゴリーの本選演奏者は、前もって楽譜を手に入れることができます。必ずオリジナルの楽



譜を用意し、伴奏者もオリジナルを使用して下さい。伴奏者の譜めくりは、コンテストの先生以外の方にお頼み下さい。全ての演奏は、暗譜で行って下さい。そして申請書提出後の選曲変更は、許可されません。

ビデオ提出のガイドライン

今年のコンクールは演奏をビデオリンクで提出するという形で行われます。

念の為、詳しい提出手順と要件は下記のウェブサイトをご覧ください。

<https://vancouvercompetition.com>

1. 選曲が上記の要件を満たしているかをご確認下さい。
2. ビデオは、申請期限から 6 か月以内に録画してたものを提出して下さい。
3. なるべく性能の良い録音と画像で、無編集のビデオを提出して下さい。
4. 手、顔、楽器がはっきりと見えるようなライティングとアングルで録画して下さい。
5. 曲の最初から最後の音までしっかり録画して下さい。
6. リピートは全て省略して下さい。必要なダ・カーポなどは楽譜どおり演奏下さい。
7. 予選の 2 曲は、ワンテイクで一つのビデオリンクを提出して下さい。

ビデオは、YouTube や Vimeo などにダウンロードし、リンクを下記にお送り下さい。

vimcvideo@gmail.com

審査規則

- 審査員の決断は決定的なものです。
- 審査員は、自分の生徒、元生徒の審査をすることはできません。その場合は、残りの審査員によって審査されます。(マスタークラスの参加は許可されます。)
- 参加者は、競技中に審査員と話すことはかたく禁止されています。違反すると、失格に繋がります。
- 何かの問題で審査員の代理を急遽雇わなければならない場合、VIMC はその権利を留保します。

評価

コンクール中も後も評価は行われ、コメントを受け取っております。

参加者の統計的なレビューとともに、監視される予算レポートもあります。