Vancouver International Music Competition
Concours International de Musique de Vancouver

2023 VIMC

목적

밴쿠버 국제 음악 콩쿠르(VIMC)는 캐나다 국제 예술 및 음악 협회 (Canadian International Arts & Music Society)에서 주최하며 캐나다 음악 센터 및 전 세계 음악기관의 지원을 받습니다. VIMC 의 목적은 연주자와 현지 밴쿠버 커뮤니티를 위한 우수한 양질의 음악 이벤트를 개최하는 것입니다. 캐나다 국제 예술 및 음악 협회는 음악 교육 및 행사에 기여하는 비영리 단체입니다.

요약

2023 년 VIMC 는 피아노, 현악기 및 보컬 부문의 대회를 개최하며, 대회는 온라인과 오프라인을 결합한 예비 경연을 거친 후, 본선은 버나비에 위치한 UBC 음악학교에서 10 월 7 일에 진행됩니다. 예비 경연의 신청 마감일은 2023 년 6 월 15 일입니다. 예비 경연은 6 월과 7 월 동안 진행될 예정이며, 결과는 7 월 중순에 발표됩니다. 시상식은 10 월 8 일에 개최될 예정입니다.

참가규칙

밴쿠버 국제 음악 경연 대회는 밴쿠버 국제 음악 경연 대회 회장이 관리하는 이사회 및 집행위원회가 관리합니다. 선수는 대회의 모든 준비, 규칙 및 일정을 따라야 합니다. 모든 규정 및 관련 행정 문제에 대한 집행위원회의 결정은 최종적입니다. VIMC 는 강의 계획서, 규칙 및 배열을 수정할 권리가 있습니다. 수정 사항에 대한 정보는 경쟁 업체에 개별 통지 없이 웹 사이트에 올려질 것입니다. 그러므로 배심원의 결정은 최종적입니다.

VIMC 는 다양성을 존중하며 경쟁은 인종, 성별, 성적 취향, 종교, 국적 또는 정치 단체를 기반으로 차별하지 않습니다. VIMC 는 예선전, 최종전, 갈라에서의 공연 및 리코딩에서 발생할 수 있는 어떠한 손해, 청구, 비용 또는 어떠함의 손실로부터 무해합니다. VIMC 는 별도의 통지가 없는 한, 홍보 목적으로 참가자의 사진을 사용할 권리를 소유합니다. 1 등 상금 수상자는 다음 대회에 참가할 수 없으나 그 이후에 대회에 참가할 수 있습니다.

카테고리	그룹	나이
피아노	예술가	18-35 세
	어린 예술가	13-17 세
	젊은 재능	9-12 세
	하급/주니어	8 세 이하
*현악기	예술가	18-35 세
	어린 예술가	13-17 세
	젊은 재능	9-12 세
	하급/주니어	8 세 이하
보컬 부문	예술가	18-35 세
	어린 예술가	13-17 세
	젊은 재능	9-12 세

* 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 하프, 기타 포함

2023 년 6 월 30 일 기준 나이

상금 및 수상

대상

각 악기/보컬 부문에서 최고의 3 명의 참가자에게 대상이 수여됩니다.

부문:

- **피아노**
- **현악기 (바이올린, 비올라, 첼로, 컨트라베이스, 하프, 기타)**
- **보컬**

각 악기/보컬 부문에서 1, 2, 3 위 수상자들은 인증서, 트로피, 현금 상금 및 밴쿠버 갈라 콘서트에 출연할 초청장을 받습니다 (대확대병축소 코로나 상황에 따라 일정이 결정됩니다).

상금: 1 등 $2000, 2 등 $1000, 3 등 $500

우수상

메달과 우수 상장 은 각 연령 카테고리의 **금 (1), 은(2), 동(3)** 수상자에게 수여됩니다.

공로상

공로상은 캐나다 악보/작곡을 연주한 각 연령 카테고리의 최고 연주자들에게 수여됩니다. 이 링크를 클릭하면 권장되는 캐나다 레퍼토리 목록을 찾을 수 있습니다.

성취상

각 결선 참가자는 교사와 함께 밴쿠버 국제 음악 콩쿠르에 참가한 인증서를 받게 됩니다.

신청 수수료 및 제출 마감일

신청비: **$130**

신청 마감일: **2023 년 6 월 15 일**

온라인 비디오 제출 마감일: **2023 년 6 월 15 일**

레퍼토리 가이드라인

예선의 경우, 참가자는 스스로 선택한 두 가지 작품을 악보 없이 연주합니다.

1. 바로크 또는 클래식 시대의 음악 작곡
2. 로맨틱 또는 현대 시대의 음악 작곡

결승전의 경우, 연주자는 음악 기간에 상관없이 자신이 선택한 하나 또는 두 개의 작곡을 악보 없이 연주합니다.

연주자들은 결승전에서 예선전의 작품을 반복할 수 있습니다.

연주자는 허용된 최대 총 연주 시간을 초과하지 않는 한 소나타에서 여러 번의 악장을 연주할 수 있습니다. 할당된 총 시간이 초과됐을 경우엔 공연이 중단되고 공연자의 점수가 감소될 것입니다.

예선 및 결승전 은 선택한 총 레퍼토리의 다음과 같이 최대 지속 시간을 초과하지 않아야 합니다.

예비 경연:

- **예술가 (18-35 세): 15 분**
- **어린 예술가 (13-17 세): 12 분**
- **젊은 재능 (9-12 세): 10 분**
- **주니어 재능 (8 세 이하): 8 분**

본선:

- **예술가 (18-35 세): 12 분**
- **어린 예술가 (13-17 세): 10 분**
- **젊은 재능 (9-12 세): 8 분**
- **주니어 재능 (8 세 이하): 6 분**

편곡, 간결된 곡 또는 수정판 (원본의 조옮김 포함), 대중음악 및/또는 클래식 외의 음악은 허용되지 않습니다. 연주자들은 결승전에서 캐나다 작곡을 연주했을 때 상을 받을 수 있습니다. 캐나다 작곡, 작품(필수)은 아티스트 카테고리를 위해 VIMC 에서 사전 선정한 작품이어야 합니다. 결선 진출자는 사전에 점수를 받을 것입니다.
"2021 VIMC 판결 전용"으로 표시될 2 개의 사본과 함께 배심원에게 1 장의 원본 악보를 제공하십시오. 반주자를 사용하는 경우 원본 악보를 제공해야 합니다; 반주자는 복사본을 이용할 수 없습니다. 반주자를 위한 페이지 터너는 허용되지만 연주자의 교사가 아니어야 합니다.

비디오 제출 지침

1. 선택한 음악이 위의 레퍼토리 요구 사항을 충족하는지 확인합니다.
2. 비디오 녹화는 신청 마감일로부터 6 개월 이내에 녹화되어야 합니다.
3. 고품질 비디오 녹화 및 단일 카메라로 촬영된 것을 선호합니다. 필요한 다른 작품을 별도의 테이크에 녹음하는 것은 허용되지만 각 작업의 기록은 편집 없이 수행되어야 합니다. 참가자는 고품질 비디오 녹화를 제출하기 위해 가능한 최고의 인적 및 기술 자원을 사용하는 것을 선호합니다.
4. 동영상에서 얼굴, 손 및 기구 가 선명하게 보여야 합니다.
5. 동영상에는 선택된 레퍼토리의 전체 연주가 포함되어야 합니다
6. 뮤지컬 반복 구간은 반드시 필요한 경우가 아니면 생략해야 합니다 (예 : Da capo 반복)
7. 예선을 위한 레퍼토리 선택은 모두 단일 비디오 링크와 함께 제출해야 합니다 (가능할 경우).

심사규칙

- 배심원의 결정은 최종적입니다.
- 배심원은 이전 또는 현재 학생을 판단할 수 없습니다 (마스터 클래스 참여 제외). 이 경우, 나머지 배심원 단에 의해 심사됩니다.
- 참가자는 대회 도중에 심사위원과 대화 할 수 없습니다. 이 규칙을 어길 시 위원회에서 실격 처리가 될 수 있습니다.
- VIMC 는 심사 위원을 대체할 권리를 보유합니다.

<u>평가</u>

평가는 대회 중 그리고 끝난 후에 피드백과 함께 자기 평가와 동료 평가로 수행될 것입니다. 현지 및 국제 참가자 통계에 대한 검토와 함께 예산 보고서도 함께 모니터링 될 것입니다.