

バンクーバー国際音楽祭

コンペティション 2026

コンペティションの情報は、英語、フランス語、スペイン語、中国語、韓国語、日本語、ベトナム語でご覧いただけます。

コンペティション形式

2026年バンクーバー国際音楽コンクールは、以下の2つのラウンドで構成されます：

- 予備審査：ビデオ提出のみ
- 本選：対面演奏のみ

重要日程および参加費

予備審査（ビデオ提出）

- 申込締切：2026年6月15日 - 23:59（太平洋時間）
- ビデオ提出締切：2026年6月15日 - 23:59（太平洋時間）
- 予備審査申込費：150カナダドル
- 本選申込費：100カナダドル（招待者のみ）

本選（対面）

- 日程：2026年10月9日～10日
- 会場：Pyatt Hall、VSO スクール・オブ・ミュージック（カナダ・バンクーバー）

ガラコンサートおよび表彰式

- 日程・時間：2026年10月11日 - 14:00
- 会場：オーフィアム劇場（バンクーバー、ブリティッシュコロンビア州）

コンペティション部門

ピアノ

弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、ギター）

木管楽器（フルート、クラリネット、オーボエ、バスーン、サクソフォン）

声楽

年齢区分

（2026年6月30日時点の年齢）

- ジュニア才能部門：8歳以下

木管楽器または声楽部門への出場不可

・ヤング才能部門：9～12歳

声楽部門への出場不可

・ヤングアーティスト部門：13～17歳

・アーティスト部門：18～35歳

曲目要件

5a. 器楽曲目ガイドライン

予備審査（ビデオ提出）

・出場者は、異なる音楽様式の対照的な作品を2曲演奏すること。少なくとも1曲はバロックまたは古典派作品を含むこと。

追加注意事項

- ・複数楽章作品（例：ソナタ、協奏曲）の1楽章は1曲とみなします。
- ・時間制限を超過した場合、審査員の判断により減点の対象となる場合があります。
- ・編曲版、簡易版、改訂版、移調版、ポピュラー音楽は許可されません。
- ・一部の編曲されたハープ作品は、VIMC委員会の事前承認を得た場合に限り許可されることがあります。
- ・予備審査および本選では、全ての曲目を暗譜で演奏すること。

本選（対面）

- ・出場者は、1曲または2曲を自由に選択して演奏できますが、合計演奏時間は制限時間内に収めること。
- ・ピアノ部門：出場者は1曲のみ演奏可能です。
- ・予備審査で演奏した曲目を本選で演奏することができます。

特別賞審査

・本選でカナダ人作曲家の作品を演奏する出場者は、「カナダ作品最優秀演奏賞」を受賞する機会があります。

5b. 声楽曲目ガイドライン

参加資格

・ヤングアーティスト部門（13～17歳）およびアーティスト部門（18～35歳）に開放されています。

予備審査（ビデオ提出）

- ・出場者は、対照的なアートソングまたはアリアを2曲演奏すること。
- ・選択した曲目には、少なくとも1曲のバロックまたは古典派作品を含めること。

言語と様式

- ・対照的な音楽様式を2つ含めることを強く推奨します。
- ・オペラ・アリア、オラトリオ・アリア、アートソングが許可されます。

追加注意事項

- ・予備審査および本選では、全ての声楽曲目を暗譜で演奏すること。
- ・声楽曲目については移調が許可されます。
- ・ミュージカル、ポップス、クロスオーバー、増幅されたレパートリーは許可されません。
- ・1つのアリアまたはアートソングは1曲とみなします。
- ・時間制限を超過した場合、審査員の判断により減点の対象となる場合があります。

予備審査（ビデオ）

時間制限

- ・ジュニア才能部門：8分
- ・ヤング才能部門：10分
- ・ヤングアーティスト部門：12分
- ・アーティスト部門：15分

時間制限を超過した場合、審査員の判断により減点の対象となる場合があります。

本選（対面）

- ・出場者は、1曲または2曲を演奏できますが、合計演奏時間は制限時間内に収めること。
- ・この柔軟性により、出場者はバランスの取れた芸術的に完成されたプログラムを提示できると同時に、楽器ごとに多様なレパートリー構造に対応できます。

本選時間制限

- ・ジュニア才能部門：6分
- ・ヤング才能部門：8分
- ・ヤングアーティスト部門：10分

・アーティスト部門: 12分

予備審査で演奏した曲目を本選で演奏することができます。

カナダ作品賞

本選でカナダ人作曲家の作品を演奏する出場者は、「カナダ作品最優秀演奏賞」を受賞する機会があります。

楽譜と演奏規則

・ダ・カーポおよびダル・セーニョの反復は遵守すること。その他の反復記号は出場者の判断で省略可能です。

・本選では、審査員の参考用にオリジナル楽譜を提供すること。

・ピアノおよび弦楽器部門の出場者は、氏名と年齢区分を明記した追加コピーを2部提供すること。

一般規定

・VIMCは理事会および運営委員会によって運営されます。

・審査員および運営委員会の決定はすべて最終的なものとします。

・VIMCは規則、スケジュール、規定を変更する権利を留保し、更新情報は公式ウェブサイトに掲載されます。

・本コンペティションは多様性を尊重し、人種、性別、性的指向、宗教、国籍、政治的背景に基づく差別を行いません。

・出場者は、参加、演奏、録音に関連する責任からVIMCを免責することに同意します。

・VIMCは、特に通知がない限り、宣伝目的で写真や録音を使用する場合があります。

・第1位受賞者は、次のVIMC大会への出場資格がありません。

・審査員は、現在または過去の自身の生徒（マスタークラスを除く）を審査することはできません。

・出場者はコンペティション期間中、審査員との連絡を禁止します。違反した場合は失格となる場合があります。

・本選中、出場者および同伴者（保護者、教師、ピアノ伴奏者など）による写真撮影または動画撮影は禁止します。

・コンペティションが委嘱した撮影担当者は、演奏の写真撮影および動画撮影を許可されます。

