

Liên hoan Âm nhạc Quốc tế Vancouver

Cuộc thi năm 2026

Thông tin cuộc thi có sẵn bằng tiếng Anh, tiếng Pháp, tiếng Tây Ban Nha, tiếng Trung, tiếng Hàn, tiếng Nhật và tiếng Việt.

Thể thức thi

Cuộc thi Âm nhạc Quốc tế Vancouver 2026 bao gồm hai vòng:

- Vòng sơ tuyển: Chỉ nộp video
- Vòng chung kết: Chỉ biểu diễn trực tiếp

Thời hạn quan trọng và lệ phí

Vòng sơ tuyển (Nộp video)

- Hạn đăng ký: 15 tháng 6 năm 2026 – 23:59 (Giờ Thái Bình Dương)
- Hạn nộp video: 15 tháng 6 năm 2026 – 23:59 (Giờ Thái Bình Dương)
- Lệ phí đăng ký vòng sơ tuyển: 150 CAD
- Lệ phí đăng ký vòng chung kết: 100 CAD (chỉ dành cho thí sinh được mời)

Vòng chung kết (Trực tiếp)

- Ngày thi: 9-10 tháng 10 năm 2026
- Địa điểm: Pyatt Hall, Trường Âm nhạc VSO, Vancouver, Canada

Buổi hòa nhạc Gala và Lễ trao giải

- Thời gian: 11 tháng 10 năm 2026 – 2:00 CH
- Địa điểm: Nhà hát Orpheum, Vancouver, BC

Các hạng mục thi

Piano

Nhạc cụ dây (violin, viola, cello, double bass, harp, guitar)

Nhạc cụ hơi (flute, clarinet, oboe, bassoon, saxophone)

Thanh nhạc

Nhóm tuổi

(Tính đến ngày 30 tháng 6 năm 2026)

- Tài năng Nhí: 8 tuổi trở xuống

Không được tham gia hạng mục Nhạc cụ hơi hoặc Thanh nhạc

- Tài năng Trẻ: 9–12 tuổi

Không được tham gia hạng mục Thanh nhạc

- Nghệ sĩ Trẻ: 13–17 tuổi

- Nghệ sĩ: 18–35 tuổi

Yêu cầu tiết mục

5a. Hướng dẫn tiết mục cho nhạc cụ

Vòng sơ tuyển (Nộp video)

- Thí sinh phải biểu diễn hai tác phẩm tương phản thuộc các phong cách âm nhạc khác nhau, trong đó ít nhất một tác phẩm thuộc thời kỳ Baroque hoặc Cổ điển.

Lưu ý bổ sung

- Một chương trong tác phẩm nhiều chương (ví dụ: sonata hoặc concerto) được tính là một tiết mục.
- Vượt quá thời gian quy định có thể bị trừ điểm tùy theo đánh giá của Ban giám khảo.
- Không chấp nhận các bản phối lại, ấn bản đơn giản hóa/sửa đổi, bản chuyển giọng và nhạc phổ thông.
- Một số tác phẩm harp được phối lại có thể được chấp nhận nếu có sự chấp thuận trước từ Ủy ban VIMC.
- Tất cả tiết mục ở cả vòng sơ tuyển và chung kết đều phải được biểu diễn từ trí nhớ.

Vòng chung kết (Trực tiếp)

- Thí sinh có thể biểu diễn một hoặc hai tác phẩm tùy chọn, miễn là tổng thời gian biểu diễn nằm trong giới hạn quy định.
- Hạng mục Piano: Thí sinh chỉ được biểu diễn một tác phẩm.
- Tiết mục từ vòng sơ tuyển có thể được biểu diễn lại ở vòng chung kết.

Xét giải đặc biệt

- Thí sinh biểu diễn một tác phẩm của Canada ở vòng chung kết sẽ có cơ hội nhận giải "Trình diễn xuất sắc nhất một tác phẩm Canada".

5b. Hướng dẫn tiết mục dành riêng cho Thanh nhạc

Điều kiện dự thi

- Dành cho nhóm Nghệ sĩ Trẻ (13–17 tuổi) và Nghệ sĩ (18–35 tuổi).

Vòng sơ tuyển (Nộp video)

- Thí sinh phải biểu diễn hai ca khúc nghệ thuật (art song) hoặc aria tương phản.
- Tiết mục được chọn phải bao gồm ít nhất một tác phẩm thời kỳ Baroque hoặc Cổ điển.

Ngôn ngữ và phong cách

- Khuyến khích mạnh mẽ việc chọn hai phong cách âm nhạc tương phản.
- Aria opera, aria oratorio và ca khúc nghệ thuật đều được chấp nhận.

Lưu ý bổ sung

- Tất cả tiết mục thanh nhạc ở cả vòng sơ tuyển và chung kết đều phải được biểu diễn từ trí nhớ.
- Cho phép chuyển giọng đối với tiết mục thanh nhạc.
- Không chấp nhận nhạc kịch, nhạc pop, crossover và tiết mục sử dụng amplification.
- Một aria hoặc một ca khúc nghệ thuật được tính là một tiết mục.
- Vượt quá thời gian quy định có thể bị trừ điểm tùy theo đánh giá của Ban giám khảo.

Vòng sơ tuyển (Video)

Giới hạn thời gian

- Tài năng Nhí: 8 phút
- Tài năng Trẻ: 10 phút
- Nghệ sĩ Trẻ: 12 phút
- Nghệ sĩ: 15 phút

Thí sinh vượt quá thời gian có thể bị trừ điểm tùy theo đánh giá của Ban giám khảo.

Vòng chung kết (Trực tiếp)

- Thí sinh có thể biểu diễn một hoặc hai tác phẩm, miễn là tổng thời gian biểu diễn nằm trong giới hạn quy định.
- Tính linh hoạt này cho phép thí sinh trình bày một chương trình cân bằng và hoàn

thiện về mặt nghệ thuật, đồng thời phù hợp với cấu trúc tiết mục đa dạng của các nhạc cụ.

Giới hạn thời gian vòng chung kết

- Tài năng Nhí: 6 phút
- Tài năng Trẻ: 8 phút
- Nghệ sĩ Trẻ: 10 phút
- Nghệ sĩ: 12 phút

Tiết mục từ vòng sơ tuyển có thể được biểu diễn lại ở vòng chung kết.

Giải thưởng cho tác phẩm Canada

Thí sinh biểu diễn một tác phẩm của Canada ở vòng chung kết sẽ có cơ hội nhận giải "Trình diễn xuất sắc nhất một tác phẩm Canada".

Bản nhạc và quy tắc biểu diễn

- Các đoạn lặp Da Capo và Dal Segno phải được tuân thủ; các ký hiệu lặp khác có thể được lược bỏ tùy ý thí sinh.
- Ở vòng chung kết, thí sinh phải cung cấp một bản nhạc gốc để Ban giám khảo tham khảo.
- Thí sinh thuộc hạng mục Piano và Nhạc cụ dây phải cung cấp thêm hai bản sao, ghi rõ họ tên và nhóm tuổi.

Quy định chung

- VIMC được điều hành bởi Hội đồng Quản trị và Ủy ban Điều hành.
- Mọi quyết định của Ban giám khảo và Ủy ban Điều hành là cuối cùng.
- VIMC bảo lưu quyền sửa đổi quy tắc, lịch trình hoặc quy định, và sẽ cập nhật trên trang web chính thức.
- Cuộc thi đề cao sự đa dạng và không phân biệt đối xử dựa trên chủng tộc, giới tính, khuynh hướng tình dục, tôn giáo, quốc tịch hoặc liên kết chính trị.
- Thí sinh đồng ý miễn trừ trách nhiệm cho VIMC liên quan đến việc tham gia, biểu diễn và ghi âm.
- VIMC có thể sử dụng hình ảnh và ghi âm cho mục đích quảng bá, trừ khi có thông báo

khác.

- Thí sinh đạt Giải Nhất không đủ điều kiện tham gia kỳ thi VIMC tiếp theo ngay sau đó.
- Thành viên Ban giám khảo không được chấm điểm cho học sinh hiện tại hoặc cũ của mình (trừ các lớp masterclass).
- Thí sinh không được liên lạc với thành viên Ban giám khảo trong suốt cuộc thi; vi phạm có thể dẫn đến việc bị loại.
- Trong vòng chung kết, nghiêm cấm thí sinh và các bên liên quan (bao gồm nhưng không giới hạn ở phụ huynh, giáo viên, nghệ sĩ đệm piano, v.v.) chụp ảnh hoặc quay phim.
- Nhiếp ảnh gia và quay phim được cuộc thi chỉ định được phép chụp ảnh và/hoặc quay phim các phần biểu diễn.